

OFELIA PINALI

Nata a Milano, inizia i suoi studi di danza al Teatro alla Scala, e si esibisce presto come solista nei balletti Lo Schiaccianoci e Coppelia al Teatro Smeraldo. Trasferita a Verona, prosegue gli studi nella Scuola di Luciana Novaro. Perfeziona la tecnica Vaganova e



studia repertorio con il Maestro Carlos Palacios, fino all'ammissione nella Compagnia del Balletto di Montecarlo, allora diretta da Jean Christophe Maillot... che non potrà raggiungere, per un incidente stradale che la costringerà all'immobilità per mesi. In seguito, riprende

professionalmente gli studi, lavorando con i migliori Maestri, fra cui Gabriel Popescu e Victor Litinov. Studia con il Corpo di Ballo dell'Arena di Verona. Collabora con scuole di danza, tenendo lezioni di stretching, sbarra a terra e danza classica, a vari livelli. Danza al Teatro Romano con il Balletto del Teatro dell'Opera di Zurigo; partecipa a svariate stagioni d'Opera nei pressi del Lago di Como; collabora con alcune compagnie, esibendosi in prestigiosi teatri come danzatrice e coreografa. Da molti anni si dedica con professionalità all'insegnamento e alla coreografia.