

ELENA CROCI

Inizia gli studi musicali col padre, il direttore d'orchestra Giorgio Croci. Studia viola al Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona nella classe di Eddo Lenzi conseguendo il Compimento Inferiore e si diploma in Canto al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.



Si perfeziona a Milano sotto la guida di Jenny Anvelt e segue i Seminari di Musica Antica alla Fondazione "G.Cini" di Venezia tenuti da Alan Curtis. Come solista si è dedicata al repertorio che va dal (rinascimentale) barocco al contemporaneo, da Monteverdi a John Cage, da Scarlatti a Luis de Pablo, e in produzioni sceniche

di Galuppi e Britten registrando per la Tactus "Hoste Da Reggio", "La Passion" e "L'Ombra della Luce Vivente" di A. Franceschini e più produzioni per "Amadeus" e "Classic Voice". Collabora (in Italia e all'estero) con ensembles, cori lirici e da camera tra i quali: "Teatro Comunale di Bologna", "Ravenna Festival", "Teatro Sociale S.Chiera di Trento". Dal giugno 2009 collabora in Italia e all'estero in produzioni con il M° Riccardo Muti. Dal 1995 insegna canto nelle scuole veronesi, dedicandosi al canto lirico e moderno, singolo e di gruppo. Ha registrato per il progetto di lettura con canti ed attività espressivo-linguistiche "Cantando e Fantasticando" per la Mela Music con un proprio gruppo di voci bianche.

CANTO LIRICO
