

## STEFANO BIANCHINI

---

**S**i impegna in un'attività poliedrica, che coniuga ricerca, concertismo, discografia e didattica, allontanandosi dai luoghi comuni attribuiti alla chitarra. Si specializza e perfeziona nel repertorio virtuosistico della chitarra moderna del Novecento, compiendo studi



sulla tecnica e lo stile, e traducendoli in programmi didattici disponibili per qualsiasi livello di insegnamento.

Molto vivo l'interesse verso gli sviluppi della chitarra classica dal Rinascimento al moderno, fino ad arrivare al flamenco, di cui programma un recital.

Ha partecipato a formazioni di vario genere, quali il metal, il blues, il jazz e la new age, formandosi con i Maestri T. Lama e S. Tonello (chitarra jazz), A. Braidò e P. Gilbert (heavy metal), con J. Lorenzo e O. Herrero (flamenco), e con D. Baker, F. Morone e P. Nobile per il "fingerpicking". Il suo nome appare nell'archivio mondiale della musica Heavy Metal e nell'Enciclopedia Italiana Heavy Metal. All'intensa vita artistica affianca quella didattica, insegnando da oltre vent'anni.

**CHITARRA CLASSICA  
CHITARRA MODERNA ACUSTICA ED ELETTRICA**

---