

## MELANIE BRUNIAUX

---

In arte "Anima Keltia" è un'arpista di musica celtica e medievale. E' nata in Belgio ma vive attualmente in Italia a Verona. Quando aveva 8 anni, ad un concerto, rimase stregata da quel suono, tanto da voler arrivare a pochi metri dallo strumento. Lì rimase per tutto il tempo, rapita da quella meravigliosa



musica. Suonare l'arpa è divenuto da allora il suo principale scopo nella vita, il suo mestiere e la sua grande passione. La formazione di Mélanie inizia con lo studio dell'arpa presso l'Académie de Musique et des Arts Parlés di Fleurus in Belgio. Contemporaneamente studia Danza Classica con Dominique Desait.

Frequenta sessioni di aggiornamenti di musica "metodo Orff-Sculwerk", corsi e workshop di "Danza Movimento Terapia metodo Fux-De Vera d'Aragona", e segue stage e seminari di arpa con maestri internazionali come Myrdhin, A. G. Cuif, R. Kleeman, N. Birkenstock, S. Davey, J. Harbison, C. Merienne, E. Euron, C. Trouillaud, R. Schlesinger, A. Ní Argáin, S. Mc Cague, Éadaoin Ní Mhaicín. Partecipa allo stage-session con il violinista irlandese F. Gavin ed al seminario diretto dall'arpista J. Vogel. Attualmente continua i suoi studi con Lorenza Pollini (Arena di Verona). Dal 2013 fa parte del gruppo di musica celtica-fantasy "Belthane" di Modena e del gruppo belga di musica celtica - folk "Brigantia Belgae".