

TOMMASO ROSSATO

Tenore, nato a Verona. Diploma in canto lirico al Conservatorio di musica E. F. Dall'Abaco di Verona. Laurea in Storia della musica presso la facoltà di Scienze dei Beni Culturali all'Università degli Studi di Verona. Attualmente sta perfezionando la tecnica vocale con il maestro Raul Hernandez. Ha seguito diverse masterclass;



tra le varie si citano le più recenti: workshop internazionale ENOA, 'Preparing an operatic role' con June Anderson e Cecilia Gasdia (Settembre 2015, Verona). 'Masterclass Canzoni Napoletane' condotta dal M° Carlo Monticelli Cuggiò (Febbraio 2016, Verona). Con Gasdia ha potuto inoltre approfondire il ruolo del Conte d'Almaviva per

l'opera di Rossini Il Barbiere di Siviglia. Nel 2010 entra a far parte del cast della compagnia teatrale La Barcaccia con la quale è andato in scena in numerosi titoli, con la regia di Roberto Puliero: Nina non far la stupida, Il Cappello di Carta, La Serva Amorosa, Il Feudatario. L'esperienza con La Barcaccia gli ha dato modo di esibirsi in vari ruoli, sia cantati che recitati, calcando alcuni tra i maggiori teatri d'Italia (Mart di Rovereto; Teatro Romano, Teatro Ristori e Teatro Camploy di Verona; Teatro San Marco di Vicenza; Teatro Rossini di Pesaro; Teatro L. Rossi di Macerata). Come solista si è esibito sia in Italia che all'estero (Basingstoke, Inghilterra; Parigi, Francia; Maiorca, Spagna).