

ANNA MOTTA

Si diploma sotto la guida del M° Renzo Bonizzato presso il Conservatorio Dall'Abaco di Verona con il massimo dei voti e la lode. Ha seguito i corsi di didattica della Società Italiana Musica Elementare Orff-Schulwerk. Allieva della Prof. Giuliana Corni, ha



frequentato il Corso biennale Post-Diploma di Didattica di base del pianoforte, presso il Conservatorio di Rovigo. E' stata docente di pianoforte per 15 anni presso la scuola CIM di Verona preparando anche allievi poi entrati in Conservatorio; ha inoltre svolto supplenze presso le scuole medie.

Selezionata dal Conservatorio Dall'Abaco, è stata membro del team didattico nell'ambito di "Disegnare musica – i suoni nascono da...", progetto di attività di ricerca ed ampliamento formativo nella scuola primaria, seguendo per anni tirocini specifici, tenuti da Elisabetta Garilli. Agli studi musicali affianca quelli universitari, laureandosi in lettere moderne presso la Facoltà di Lettere di Verona, col massimo dei voti e la lode. Ha acquisito la qualifica regionale di "ceramista" frequentando una scuola professionale biennale ed ha seguito un corso biennale di restauro a Verona. Da cinque anni è docente di pianoforte presso il CEA di Verona.