

ROSA MANTOVANI

Si diploma in Scenografia e Costume presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia con una tesi dal titolo "Il Circo come Arte in movimento" e inizia una ricerca artistica più profonda sia nelle arti circensi che nelle arti applicate. Dal 2008 frequenta seminari e stage nel campo della pedagogia e



delle Arti Circensi: teatro, clownerie ed espressione corporea, filo teso, acrobatica aerea, danza verticale, acroyoga.

Parallelamente si interessa di educazione motoria frequentando un Master di Sviluppo Motorio 0-6 anni presso la Facoltà di Medicina all'Università di Verona e si diploma con la tesi

"Seeds of Circus". Dal 2010 è insegnante di arti circensi in corsi annuali per bambini e adulti in cui il circo viene utilizzato come canale per lavorare sulle dinamiche educative dei gruppi e sul benessere e lo sviluppo positivo dei singoli. Negli anni mantiene vivo l'interesse e lo studio dell'equilibrismo, dell'acrodanza di coppia e del movimento in aria presso stage nazionali ed internazionali. Rimane forte il richiamo alla materia e alla sua trasformazione creativa nell'ambito della scenografia che dà vita a fruttuose collaborazioni con diverse compagnie come scenografa, costumista e attrezzista. Nel 2018 nasce C3 | spazio creativo, un luogo di condivisione artistica vita e creazione.