

ANA MARIA TORIO MENDOZA

Nata a Madrid, si diploma nel 1986 come ballerina classica al Conservatorio Superiore di Musica e Danza della città, facendo subito il suo ingresso nella Compagnia di Danza Victor Ullate.

Nel 1989 viene ammessa al London Studio Centre di Londra, dove



studia per tre anni avvicinandosi ad altre tecniche di danza, per far parte poi del Jazz Matt-Mattox. Apprende

successivamente la tecnica Graham (contemporaneo) con Sue Booker, Sally Owen e Richard Gonzales. Entra come ballerina professionista nella Jazz Theatre

Dance Company, esibendosi al Wimbledon Theatre, al Dominion Theatre e al Sadler's Wells Theatre, interpretando ruoli principali nei musical West Side Story, Cats, A Chorus Line ed altri.

Ha avuto la grande occasione di studiare con coreografi come Robert North, Wayne Sleep, Sebastien Torkia, Rafael Bonachela, e ha partecipato ad innumerevoli stage tenuti presso i Pineapple Studios.

Arrivata in Italia, entra a far parte del Corpo di Ballo dell'Arena di Verona, città in cui si fermerà fino ad oggi, insegnando in varie scuole di danza.