

MICHELA BERGAMASCHI

Insegna danza dal 1996, si forma presso il “Centro D’Arte Coreografica” di Loredana Venchi, coniugando lo studio della danza classica con partecipazioni a rassegne e concorsi coreografici a livello nazionale. Nel suo percorso ha collaborato con l’Ente Lirico Arena di



Verona e il Teatro Filarmonico per le stagioni liriche e di balletto, e con Luca De Filippo al Teatro Nuovo di Verona. Nel 1990 inizia lo studio della danza jazz con Franca Bosella e perfeziona poi lo studio del modern-jazz con insegnanti di fama internazionale quali Janin Loringette, Angelo Monaco, Steve La Chance, perfezionando lo stile della danza classica con i Maestri coreografi Pieter Van Der Sloom, Cinzia Vittone, Maurizio Tamellini, Stefania Cantarelli e Giovanni Patti.