

CURRICULUM VITAE ELENA CROCI MEZZOSOPRANO

Inizia gli studi musicali col padre ,il direttore d'orchestra Giorgio Croci. Studia viola al Conservatorio “ F.E. Dall'Abaco” di Verona nella classe di Eddo Lenzi conseguendo il Compimento Inferiore e si diploma in Canto al Conservatorio “ A. Pedrollo” di Vicenza.

Si perfeziona a Milano sotto la guida di Jenny Anvelt e segue i Seminari di Musica Antica alla Fondazione “G.Cini” di Venezia tenuti da Alan Curtis.

Come solista si e' dedicata al repertorio che va dal (rinascimentale) barocco al contemporaneo, da Monteverdi a John Cage da Scarlatti a Luis de Pablo, e in produzioni sceniche di Galuppi e Britten registrando per la Tactus “ Hoste Da Reggio”, “ La Passion” e “ L'Ombra della Luce Vivente” di A. Franceschini e piu' produzioni per “ Amadeus”e “ Classic Voice” . Registra colonne sonore per film cinematografici.

Collabora (in Italia e all'estero) con ensembles ,cori lirici e da camera tra i quali: “ Teatro Comunale di Bologna “, “ Ravenna Festival” ,“Rai di Torino “, “ Teatro Sociale S. Chiara di Trento”, “ Orchestra Haydn di Bolzano e Trento “ , “ Ensemble vocale Continuum” di Trento, ”Stagione Armonica” di Padova, “ I Virtuosi Italiani “, “ Athestis Chorus” di Este , “ Ricercale Ensemble” di Mantova, “ Melodi Cantores “ di Ravenna,“ Coro Caterina Cornaro” di Asolo.

Ha collaborato in produzioni con M°Trevor Pinnock , M° Georges Pretre, M° Christian Thielemann, M° Christopher Hogwood, M° Umberto Benedetti Michelangeli , M°Federico Maria Sardelli.

Dal giugno 2009 collabora in Italia e all'estero in produzioni con il M° Riccardo Muti.

Collabora nel 2009 ne “ La Variante di Luneburg” fabula in musica con la voce di Milva.

In teatro ha collaborato in produzioni con registi quali Maurizio Nichetti , Pier Luigi Pizzi, Hugo De Ana.

Dal 1995 insegna canto nelle scuole veronesi, dedicandosi al canto lirico e moderno , singolo e di gruppo.

Ha registrato per il progetto di lettura con canti ed attivita' espressivo-linguistiche “ Cantando e Fantasticando “ per la Mela Music con un proprio gruppo di voci bianche.